

Ana Cañellas Haurie (Madrid, 1960).

Psicóloga de formación, es una lectora apasionada en varios idiomas y, por ello, librera con un pie en la gestión cultural. Ha trabajado en la industria cinematográfica, en la farmacéutica y en el mundo del libro.

Durante ocho años se dedicó al diseño de espacios librerías en Portugal, Francia, Alemania y España.

Ha colaborado en la *Feria Internacional del Libro de Guadalajara* y la *Feria del Libro de Frankfurt*.

Como parte de su trabajo en *Librerías Cálamo*, dirige junto con Paco Goyanes el proyecto *Otra Mirada. Encuentro de Librerías y Editoriales independientes iberoamericanas* y los Encuentros Talento Editorial del Hay Festival América.

Francisco J. Goyanes (Zaragoza-España, 1958).

Librero y gestor cultural. Licenciado en Filosofía y Letras. Fundador y director de Librerías Cálamo desde 1983, proyecto librero que desarrolla una intensa actividad cultural, entre la que destaca la organización de los “Premios Cálamo”.

En abril de 2012 fue seleccionado como uno de los 50 profesionales más influyentes de la industria editorial en Iberoamérica en una encuesta realizada por la Fundación El Libro de Buenos Aires.

Ha colaborado con la Feria internacional del Libro de Guadalajara, la Feria del Libro de Frankfurt y el Hay Festival

Ha impartido cursos de formación librera y conferencias en numerosos países (Argentina, México, Italia, España, Guinea Ecuatorial, etc.) y asesorado a diversas empresas del sector del libro.

Junto con Ana Cañellas dirige los proyectos “Talento Editorial del Hay Festival América” y “Otra Mirada. Encuentro de Librerías y Editoriales independientes iberoamericanas